

FUNCTIEOMSCHRIJVING

STAGEHANDS MAINSTAGE

Je bent bezeten door muziek, flexibel en je hebt een zwak voor licht en geluid. Je bent communicatief, vriendelijk en hebt geen problemen met een hoge stress-factor.

Je bent een kei in het zoeken naar (technische) oplossingen en je zorgt ervoor dat bands, artiesten en hun crews goed begeleid worden op het podium. Ben je enkel uit op selfies met de artiesten, dan ben je aan het verkeerde adres.



ATTITUDE

- Assertief, sociaal en communicatief;
- Je kan in alle drukte werken en kan op alle momenten kalm blijven;
- Stressbestendig;
- Je kan je professioneel gedragen in de omgeving van artiesten.

TAAKOMSCHRIJVING

Een stagehand houdt met volgende zaken rekening:

- Onze job bestaat uit het aanvoeren en afvoeren van de instrumenten van de groepen; het opbouwen van risers (kleine podia voor de muzikanten van een band);
- We helpen bij de podiumwissels - op het einde van een concert staat de ploeg paraat, we volgen blindelings de instructies van de stagemanager;
- Gedurende de volledige shift ben je steeds aanwezig; je blijft tijdens de shift op het podium, er kan altijd werk opduiken;
- Veilig werken staat altijd voorop, instrumenten zijn duur en wegen veel + het verplaatsen van een riser doe je niet alleen;
- Een stagehand hoeft in principe niets van techniek te kennen; tijdens het festival leren we je een aantal technieken aan;
- We zijn verantwoordelijk voor de netheid van het podium, het regelmatig vegen en verwijderen van afval is onze taak - een proper podium is ook een veilig podium.

PERIODE & SHIFTS

- Wat shifts betreft, volg je de shift-verdeling opgesteld door je ploegleider;
- De shiftverdeling kan tijdens het festival veranderen - de ochtendploeg is altijd aanwezig wanneer de eerste band aankomt; een band kan 's morgens vroeger uitladen dan voorzien, de avondploeg vertrekt pas na toestemming van de ploegleider of stagemanager;
- Zondag - na het laatste concert breken we het geluid af met beide shifts, we vertrekken pas na goedkeuren van de stagemanager;
- De timing van de shiften worden opgesteld door de organisatie;
- De praktische invulling van de shift en de shiftverdelingen gebeuren door je ploegleider - zie onderaan de gegevens van je ploegleider(s).

TIPS & VERANTWOORDELIJKE

Kledij:

- Stagecrew dragen donkere kledij - wij hoeven niet op te vallen op het podium of in de coulissen;
- Zorg voor stevig schoeistel - veiligheidsschoenen of wandelschoenen zijn een aanrader - een podium is immers een bouwterrein; er rijden zware flightcases rond en de hellingen worden glad bij weer.

PLOEGLEIDERS:

Cato Vansevenant (vanssevenantcato@gmail.com)

Karel Pannecoucke (karel.pannecoucke@telenet.be)