



FUNCTIEOMSCHRIJVING

Stagehands & Crowdcontrol Kerk

Je bent bezeten van muziek, niet verlegen en spreekt Nederlands en Engels. Je bent communicatief, vriendelijk en bent niet bang de handen uit de mouwen te steken. Je zorgt ervoor dat bands, artiesten en hun crews goed begeleid worden op het podium én in onze eigen backstage en zich daardoor meteen thuis voelen in Dranouter.

Stagehands Kerk

Stagehands staan in voor het ombouwen van podia, in- en uitladen van instrumenten gedurende het festival. Zij volgen de orders van de stagemanager. Hij is de eindverantwoordelijke van de kerk.

Crowdcontrol Kerk

Door de unieke locatie zijn de stagehands ook verantwoordelijk voor de veiligheid in en rond de kerk. Zij doen de ingangscntrole en houden ook een oogje in het zeil net buiten de kerk.

ATTITUDE

- Je bent sociaal en assertief zowel naar artiesten als naar publiek;
- Je kan je professioneel gedragen in de omgeving van artiesten;
- Je bent vriendelijk maar kordaat indien nodig.

TAAKOMSCHRIJVING

Stagehand:

- Onze job bestaat uit het aanvoeren en afvoeren van de instrumenten van de groepen. Hou daarbij rekening met de wensen van de artiesten, sommige willen liever niet dat je hun instrumenten vastneemt. Vooral bij snaarinstrumenten dien je op te letten.
- Indien nodig bouwen we op het podium een riser. Dit is een klein podium voor de muzikanten van de band. Bv. drummer of ander muzikanten.
- Wij helpen bij de podiumwissels. Op het einde van een concert staat de ploeg paraat! Wij volgen de instructies van de stagemanager.
- In de backstage proberen we het de artiesten zo aangenaam mogelijk te maken. Geef hen in de eerste plaats een warm welkom en stel jezelf voor. Bied hen iets te drinken aan, wijs hen aan waar het toilet is, en wees een luisterend oor voor al hun vragen. Weet je iets niet, zeg dan dat je het even vraagt aan de stagemanager. Die weet waarschijnlijk wel op elk probleem een oplossing.
- Wat shift betreft volg je de shift verdeling opgesteld door je ploegleider. De shiftverdeling kan tijdens het festival veranderen. Je vertrekt pas na toestemming van de stagemanager.

- Zondag na het laatste concert! Indien de geluidsfirma dit wenst breken we samen met hen het licht en geluid af. We vertrekken pas na goedkeuren van de stagemanager. Er is tijd genoeg om Festival Dranouter in stijl af te sluiten.
- Een stagehand hoeft in principe niets van techniek te kennen. Tijdens het festival leren we je een aantal technieken aan. Heb je vragen tijdens het festival? De stagemanager helpt je graag verder.

Crowdcontrol kerk:

- Door de locatie mogen maar een beperkt aantal mensen binnen tijdens het optreden. Daarom doen we aan ingangscntrole. Elke bezoeker wordt geteld. Wanneer het vooropgestelde aantal bereikt is, doet de stagemanager een controle in de kerk over het aantal nog beschikbare plaatsen. Enkel de stagemanager beslist over het feit of en hoeveel mensen er nog bij kunnen.
- De kerk ligt buiten het festivalterrein. Daarom worden tegelijkertijd met de ingangscntrole ook de festivalbandjes gecontroleerd.
- Er is een aparte lijn voor mensen met rolstoelen. Bij het open gaan van de deuren krijgen zij voorrang om de kerk binnen te rijden. Wij krijgen ook hulp van "INTER" voor de mensen met een beperking.
- Eten en drinken, en uiteraard ook roken, is niet toegelaten in de kerk. Vraag dan ook aan de mensen om dit niet te doen. Wanneer ze nog met een volle pint staan moeten ze die natuurlijk niet ad fundum ledigen.
- Indien dit voor de veiligheid wenselijk is, worden geen buggy's, rugzakken of andere zaken (welke dit zijn hoor je wel op de eerste dag) binnen gelaten.
- Wanneer de kerk "vol" zit, hou je een oogje in het zeil aan de ingang. Leg de mensen uit dat iedereen wel een plaatsje zal krijgen, maar dat ze even moeten wachten tot andere mensen de kerk verlaten. Het principe is: 1 persoon buiten = 1 persoon binnen.
- Wij zijn ook verantwoordelijk voor de netheid in de kerk. Het regelmatig vegen en verwijderen van afval is onze taak. Een proper podium is ook een veilig podium. En als de stoelen bij de aanvang van een optreden in mooie rijtjes staat geeft dit ook een nette aanblik.

PERIODE & SHIFTEN

- Een exacte timing van de shiften zal je in de kerk niet vinden. Op de eerste dag word je op een bepaald uur verwacht waarbij de taak wordt uitgelegd. Tijdens de dag zijn er momenten dat je vrij bent en bv. op zoek kan gaan naar eten. Je wordt telkens ingelicht wanneer je terug in de kerk moet zijn.
- Op welke momenten moet je zeker aanwezig zijn? Vanaf 20 minuten voor het optreden tot het moment dat alle mensen na het optreden de kerk verlaten hebben. Op 15 minuten voor het optreden gaan de deuren open en is iedereen aan de ingang van de kerk bezig met toegangscontrole. Tijdens het optreden blijven minstens 2 personen aan de ingang, de anderen kunnen in samenspraak met de stagemanager ofwel ingezet worden aan de ingang ofwel binnen in de kerk. Of je bent vrij en kan het optreden volgen. Je blijft steeds in de kerk tijdens een optreden.

- Na het optreden blijven 2 mensen aan de ingang om iedereen buiten te laten. De anderen helpen bij het ombouwen van het podium. Wanneer iedereen de kerk verlaten heeft, komen de 2 aan de ingang helpen aan het podium.
- Er is geen vast uur wanneer de groepen aankomen of vertrekken. De stagemanager zal je op het gepaste moment wel vragen om te helpen op en achter het podium.
- Meestal is er tussen 2 optredens, en wanneer alle taken van af- en opbouw en terug netjes maken van de kerk gedaan zijn, ongeveer 45 minuten tot een uur waarin je even weg kan. Vertrek enkel als de stagemanager op de hoogte is en je het juiste tijdstip kent van terug aanwezig te zijn.

TIPS & VERANTWOORDELIJKE

- Kledij:
 - Stagecrew dragen meestal donkere kledij. Maar in de kerk gebeurt de change-over zonder publiek, dus wij zijn daarin vrij van kiezen.
 - Zorg voor stevig schoeisel. Veiligheidsschoenen of wandelschoenen zijn een aanrader! Een podium en de backstage zijn immers een bouwterrein.
- Ploegleider Stagehands & crowdcontrol Kerk: Marijn Dewulf – marijndewulf@gmail.com