



FUNCTIEOMSCHRIJVING

Stagehands Kayam

Je bent bezeten van muziek, niet verlegen, flexibel en je hebt een zwak voor licht en geluid.

Je bent communicatief, vriendelijk en hebt geen problemen met een hoge stress-factor.

Je bent een kei in het zoeken naar (technische) oplossingen.

Je zorgt ervoor dat bands, artiesten en hun crews goed begeleid worden op het podium.

Ben je enkel uit op selfies met artiesten ben je aan het verkeerde adres..

Stagehands staan in voor het opbouwen van podia, change-overs, in- en uitladen van instrumenten gedurende het festival. Zij volgen de orders van de stagemanager. Hij is de eindverantwoordelijke van de Kayam.

ATTITUDE

- Je bent sociaal en assertief;
- Je kan in alle drukte werken en bent dan ook stressbestendig;
- Je kan op alle momenten kalm blijven;
- Je kan je professioneel gedragen in de omgeving van artiesten.

TAAKOMSCHRIJVING

Een stagehand houdt met volgende zaken rekening:

- Wat shifts betreft, volg je de shift verdeling opgesteld door je ploegleider. De shiftverdeling kan tijdens het festival veranderen! Concreet: De ochtendploeg is altijd aanwezig wanneer de eerste band aankomt. Een band kan 's morgens vroeger uitladen dan voorzien. De avondploeg vertrekt pas na toestemming van de ploegleider of stagemanager.
- Zondag: Na het laatste concert! breken we het geluid met beide shifts af. We vertrekken pas na goedkeuren van de Stagemanager. Er is tijd genoeg om Festival Dranouter in stijl af te sluiten.
- Onze job bestaat uit het aanvoeren en afvoeren van de instrumenten van de groepen. Het opbouwen van risers. Risers zijn kleine podia voor de muzikanten van de band. Bv: drummer of ander muzikanten.
- Wij helpen bij de podiumwissels. Op het einde van een concert staat de ploeg paraat! Wij volgen blindelings de instructies van de stage manager.
- Gedurende de volledige shift ben je steeds aanwezig. Je blijft tijdens de shift op het podium. Er kan altijd werk opduiken. Je mag natuurlijk het optreden volgen maar werk gaat voor.

- Veilig werken staat altijd voorop. Instrumenten zijn duur en wegen veel. Het verplaatsen van een riser doe je niet alleen. Vraag altijd een helpende hand bij twijfel.
- Een stagehand hoeft in principe niets van techniek te kennen. Tijdens het festival leren we je een aantal technieken aan. Heb je vragen tijdens het festival? De ploegleiders en stagemanager helpen je graag verder.
- Wij zijn verantwoordelijk voor de netheid van het podium. Het regelmatig vegen en verwijderen van afval is onze taak. Een proper podium is ook een veilig podium.

PERIODE & SHIFTEN

- De timing van de shiften worden opgesteld door de organisatie. De praktische invulling van de shift en de shiftverdelingen gebeuren door je ploegleider. Zie onderaan de gegevens van je ploegleider(s);

TIPS & VERANTWOORDELIJKE

- Kledij:
 - Stagecrew dragen donkere kledij. Wij hoeven niet op te vallen op het podium of in de coulissen.
 - Zorg voor stevig schoeisel. Veiligheidsschoenen of wandelschoenen zijn een aanrader! Een podium is immers een bouwterrein. Er rijden zware flightcases rond en de hellingen worden glad bij nat weer.
- Ploegleiders Stagehands Kayam: Dirk Depestel – droesje@telenet.be en Karel Pannecoucke – karel.pannecoucke@telenet.be