

FUNCTIEOMSCHRIJVING

Artist village

Ken je Festival Dranouter als je binnenzak? Spreek je vloeiend Nederlands, Engels en een beetje Frans? Ben je communicatief sterk, verantwoordelijk, stressbestendig en een harde werker? Houd je ervan flexibele oplossingsstrategieën te bedenken in een mum van tijd en leg je anderen graag in de watten?

Dan is de backstagewerking van het Festival zeker iets voor jou! Je zorgt ervoor dat artiesten, bands en hun crew zich hartelijk welkom en thuis voelen in Dranouter.



ATTITUDE

- Assertief, sociaal en communicatief;
- Je denkt oplossingsgericht;
- Je kan het hoofd koelhouden tijdens stress-momenten;
- Je gedraagt je professioneel tegenover de artiesten en hun crews;
- Je bent het klankbord van het festival voor tourmanagers en stagemanagers.

TAAKOMSCHRIJVING

Het doel van het werken in de backstage-omgeving is het de artiesten, in de gegeven festivalomgeving- en omstandigheden zo comfortabel mogelijk te maken. Daarbij werken we nauw samen met het artiestenonthaal, het artiestenvervoer, het artiestenrestaurant, de stagemanagers van de diverse podia en security en stewards.

Wat je zeker dient te weten als je backstage wilt werken:

- Je bent een belangrijk aanspreekpunt voor artiesten, bands en hun crew op het festival en je vormt een rechtstreekse link tussen hen en de festivalorganisatie;
- Je overlegt met de artiesten / band of tourmanagers omtrent hun contractueel vastgelegde wensen en zorgt ervoor dat deze volledig worden gerespecteerd;
- Je begeleidt bands en tourmanagement doorheen de backstage-faciliteiten (kleedkamers - sanitair - restaurant) en je waakt mee over een vlotte werking en de strakke tijdschema's;
- Je bent alomtegenwoordig om artiesten / tourmanagers steeds wegwijs te maken in de werking van het festival en hen indien nodig door te verwijzen naar de bevoegde verantwoordelijke;
- Je helpt bands en tourmanagement met hun merchandise door hen te begeleiden naar de Dranoutershop en hen voor te stellen aan de verantwoordelijken;
- Door je alziend oog en open houding laat je bandleden, crew en hun management weten dat zij op elk moment terecht kunnen bij vragen of problemen; het is jouw taak om antwoorden en oplossingen aan te reiken en bij voorkeur te voorkomen.

PERIODE & SHIFTS

- Wat shifts betreft wordt vooraf een planning opgesteld waarbij in de mate van het mogelijke rekening wordt gehouden met jouw voorkeuren en wensen;
- Door de onvoorspelbaarheid van drukte en onvoorziene omstandigheden wordt er gerekend op een zeer grote mate van flexibiliteit en ben je dus best een hele festivaldag aanwezig in Dranouter;
- De ploeg backstage facilities is operationeel vanaf dondernaamiddag tot en met zondagnacht - tussen 8u30 en 2u;
- De timing, praktische invulling van de shift en de shiftverdelingen gebeuren door je ploegleider;
- De laatste shift is tevens verantwoordelijk voor het proper en opgeruimd achterlaten van de werkpost.

TIPS & VERANTWOORDELIJKE

- Bij problemen kan je altijd terecht bij de ploegleider, daarna bij de clusterleider en bij het medewerkerssecretariaat.

PLOEGLEIDERS:

Lies Tanghe (lies_tanghe@hotmail.com)

Wim Meert (meert.wim@telenet.be)